

# CURRICULUM VITAE

## Restauratrice Tessile

### Valentina Lombardo

Via Pellegrino Rossi, 5 - 20161 Milano  
+39 3337469445

Luogo di nascita: Palermo  
Data di nascita: 08 Giugno 1988

vnt.lombardo@gmail.com

#### Esperienza professionale

	Date	Dall'1 Luglio 2022 a Oggi
Principali attività e responsabilità		Restauro di una giubba di cuoio e delle scarpe maschili della collezione del <b>Museo di Palazzo Mocenigo</b> per l'esposizione alla mostra " <b>Acqua, Terra, Fuoco. L'architettura industriale nel Veneto del Rinascimento</b> " al Cisa Palladio di Vicenza
		Restauro e manutenzione di abiti e accessori della collezione del <b>Museo di Palazzo Mocenigo</b> per l'esposizione alla mostra " <b>Venice Queen of the Sea</b> " in Danimarca e Estonia
Nome del datore di lavoro		Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Pellegrino Rossi, 5 - Milano
	Date	Dal 22 Maggio 2022 al 30 giugno 2022 p.v.
Principali attività e responsabilità		Manutenzione e restauro di Arazzi, tessuti copti, tessuti orientali, abiti di scena cinematografici della collezione dell' <b>Orientalist Museum - Qatar</b>
Nome del datore di lavoro		Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Orientalist Museum - Qatar
	Date	Dal 1 Aprile 2022 al 15 Maggio 2022
Principali attività e responsabilità		Restauro di 5 stendardi della collezione <b>Mosta Nicolo Isouard Band e Cattedrale di Kirkop</b>
Nome del datore di lavoro		Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Atelier del Restauro Ltd Burmarrad Road – Naxxar 6345 Malta
	Date	Dal 13 Dicembre 2021 al 31 Marzo 2022
Principali attività e responsabilità		Restauro di 6 tessuti della collezione del <b>Museo Palazzo Mocenigo</b> per l'esposizione alla mostra " <b>Un Corame Gonzaga – Spalere di corami zentili e freschi</b> " in <b>Palazzo Te</b>
		Restauro arazzi e stendardi del XIX secolo di collezioni private
		Riallestimento del deposito degli abiti della collezione <b>Eleonora Duse</b> della <b>Fondazione Cini</b>
Nome del datore di lavoro		Movimentazione di tappeti della <b>collezione Zaleski</b> appartenenti alla <b>Fondazione Tassara</b> per riprese fotografiche Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Pellegrino Rossi, 5 - Milano
	Date	Dal 22 Novembre 2021 al 10 Dicembre 2021
Principali attività e responsabilità		Restauro di paramenti sacri appartenenti al Museo della Cattedrale di Birkirkara, Malta
Nome del datore di lavoro		Restauro di ventagli in tessuto e abiti di statue lignee Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Atelier del Restauro Ltd Burmarrad Road – Naxxar 6345 Malta
	Date	Dall'1 Settembre 2021 al 19 Novembre 2021
Principali attività e responsabilità		Restauro delle tappezzerie del Salotto Giallo e del Salotto Verde del Museo della <b>Fondazione Querini Stampalia</b> di Venezia
Nome del datore di lavoro		Restauro di 2 stendardi e una3 bandiere col tricolore e lo stemma sabauda della prima metà del XX secolo appartenente a collezioni private Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Pellegrino Rossi, 5 - Milano
	Date	Dal 3 Agosto 2021 al 27 Agosto 2021
Principali attività e responsabilità		Restauro di una balza di baldacchino appartenente alla collezione di

Nome del datore di lavoro	<b>Palazzo dei Normanni</b> a Palermo Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Restaurarte di Belinda Giambra Monastero di San Martino delle Scale (PA)
Date	Dal <b>25 Gennaio 2021</b> al <b>31 Luglio 2021</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro di un paliotto d'altare in seta dell'inizio del XX secolo appartenente alla <b>Parrocchia di San Rocco</b> di Cascinagrossa Manutenzione e immagazzinaggio di 5 abiti della collezione <b>Eleonora Duse</b> della <b>Fondazione Cini</b> Restauro di un abito da sposa dell'inizio del XX secolo Restauro di una bandiera sabauda dell'inizio del XX secolo appartenente all' <b>Associazione Alpini di Brescia</b> Restauro ricami orientali risalenti al XIX-XX secolo appartenenti a collezioni private Restauro di un labaro da processione appartenente all' <b>Associazione OFTAL</b> di Alessandria Restauro di un succo d'erba e un arazzo meccanico del XIX secolo appartenenti a collezioni private Docenza per il corso di tecniche di archiviazione presso l'istituto <b>Afol Moda</b>
Nome del datore di lavoro	Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Borsieri, 30 - Milano
Date	Dal <b>11 Gennaio 2021</b> al <b>22 Gennaio 2021</b> e dal <b>15 Aprile 2021</b> al <b>24 Aprile 2021</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro di un paliotto in seta con ricami metallici Restauro di un cappello tricorno appartenente al Beato maltese Nazio Falzon
Nome del datore di lavoro	Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Atelier del Restauro Ltd Burmarrad Road – Naxxar 6345 Malta
Date	Dal <b>27 Gennaio 2020</b> al <b>31 Dicembre 2020</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro di un arazzo del XVIII secolo e di tappezzerie realizzate con tecnica ad arazzo del XVII secolo Restauro di una bandiera tricolore con lo stemma sabauda Restauro di un arazzo fiammingo del XVII secolo e un succo d'erba appartenenti alle collezioni del <b>Consolato di Bulgaria</b> a Bologna Docenza per il corso di tecniche di restauro e il corso di tecniche di archiviazione presso l'istituto <b>Afol Moda</b> Manutenzione di una tunica di <b>Mariano Fortuny</b> appartenente alla collezione <b>Eleonora Duse</b> della <b>Fondazione Cini</b> di rientro da una mostra Restauro di un Thangka tibetano, di un ricamo giapponese e di un velo omerale Restauro di abiti risalenti all'inizio del XX secolo Restauro di un <b>tappeto Isfahan Polonaise</b> e di un <b>velluto Safavide</b> del XVIII secolo appartenenti alle collezioni di <b>Palazzo Mocenigo</b>
Nome del datore di lavoro	Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Borsieri, 30 - Milano
Date	Dal <b>16 Dicembre</b> a <b>26 Gennaio 2020</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro di uno stendardo della <b>Scuola Musicale di Mosta</b> Restauro di un Paliotto di seta ricamato in filato metallico
Nome del datore di lavoro	Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Atelier del Restauro Ltd Burmarrad Road – Naxxar 6345 Malta

	Date	Dal <b>07 Ottobre</b> a <b>13 Dicembre 2019</b>
Principali attività e responsabilità		Docenza per il corso di restauro e il corso di archiviazione presso l'istituto <b>Afol Moda</b> Manutenzione di sei abiti a conclusione della mostra " <b>I Fortuny. Una storia di famiglia</b> " presso il <b>Museo Fortuny</b> Immagazzinaggio della collezione di abiti di <b>Eleonora Duse</b> presso la <b>Fondazione Cini</b> Restauro delle tappezzerie storiche di <b>Palazzo Colleoni</b> a Bergamo Alta
Nome del datore di lavoro		Restauro di un tappeto Aubusson del XIX secolo Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Borsieri, 30 - Milano
	Date	Dal <b>02 Settembre</b> al <b>05 Ottobre 2019</b>
Principali attività e responsabilità		Restauro di due tappeti realizzati a punto croce appartenenti alla collezione de <b>L'association Immobilière Saint Thomas D'Aquin</b>
Nome del datore di lavoro		Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Martina Galli 15, Rue George Sand - Paris
	Date	Dal <b>17 Giugno 2019</b> al <b>31 Luglio 2019</b>
Principali attività e responsabilità		Restauro di tessuti e abiti appartenenti alla collezione del <b>Museo Fortuny</b> di Venezia in previsione di un'esposizione in Giappone al Museo Mitsubishi Ichigokan di Tokyo .
Nome del datore di lavoro		Restauro di un Thangka tibetano e un tessuto Suzani Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Volturmo, 46 - Milano
	Date	Dal <b>15 Aprile 2019</b> al <b>14 Giugno 2019</b>
Principali attività e responsabilità		Restauro di arazzi di manifattura fiorentina del XVII secolo della serie " <b>Storie di Cosimo I</b> " : <b>L'incoronazione di Giovanna d'Austria; Cosimo bonifica la campagna di Pisa; Cosimo riceve gli onori dal Senato fiorentino</b> del <b>Museo di Palazzo Pitti</b> a Firenze
Nome del datore di lavoro		Restauro di un arazzo fiammingo del XVI secolo: " <b>L'imperatore Traiano e l'architetto Apollodoro discutono dell'innalzamento della colonna</b> " del Museo di <b>Palazzo Venezia</b> a Roma Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Opera Laboratori Fiorentini Via R. Benini, 12 Campi Bisenzio (FI)
	Date	Dal <b>26 Novembre 2018</b> al <b>12 Aprile 2019</b>
Principali attività e responsabilità		Restauro di uno <b>Stendardo Borbonico</b> del XIX secolo con un editto di <b>Ferdinando II</b> Restauro di un tessuto murale appartenente alla collezione del <b>Museo Fortuny</b> di Venezia Restauro di un paravento cinese in seta ricamato
Nome del datore di lavoro		Restauro di un tessuto cinese del XIX secolo in seta ricamato appartenente alla <b>Fondazione Polli Stoppani</b> di Bergamo Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Volturmo, 46 - Milano
	Date	Dal <b>15 Ottobre 2018</b> al <b>23 Ottobre 2018</b> e dal <b>12 Novembre 2018</b> al <b>26 Novembre 2018</b>
Principali attività e responsabilità		Restauro delle tappezzerie del <b>Castello di Chantilly</b> Restauro di un arazzo del XVIII secolo della serie " <b>Storie di Enrico IV</b> " appartenente al <b>Castello di Pau</b>
Nome del datore di lavoro		Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Bobin Tradition 3, Avenues de Orangers - Bonneuil sur Marne - Parigi
	Date	Dal <b>01 Settembre 2018</b> a <b>15 Ottobre 2018</b>
Principali attività e responsabilità		Restauro di 3 tovaglie da altare in seta dipinte del XVIII secolo. Restauro di un tappeti kilim, caucasici e persiani di alta epoca

Nome del datore di lavoro	Restauro di un gilet tibetano dell'inizio del XX secolo Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Volturmo, 46 - Milano
Date	Dal <b>11 Giugno 2018</b> al <b>31 Agosto 2018</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo di uno stendardo in seta dipinto appartenente all' <b>Ordine di Bath</b> nella <b>Chiesa di San Leonardo e Santa Maria nell'Essex (UK)</b>
Nome del datore di lavoro	Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso May Berkouwer Brundon Lane – Sudbury - England
Date	Dal <b>01 Dicembre 2017</b> al <b>31 Maggio 2018</b>
Principali attività e responsabilità	Manutenzione straordinaria di 25 arazzi contemporanei appartenenti al <b>Musée d'Angers</b>  Restauro di un piviale del XIX secolo  Restauro di un arazzo francese della manifattura di <b>Aubusson</b> del XX secolo " <b>I Borghesi di Calais</b> "
Nome del datore di lavoro	Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Volturmo, 46 - Milano
Date	Dal <b>04 Settembre 2017</b> a <b>01 Dicembre 2017.</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro di due arazzi del XVIII secolo della manifattura di <b>Beauvais</b>  Restauro di un arazzo fiammingo del XVI secolo " <b>La Musica</b> "  Restauro di due arazzi di manifattura <b>Gobelins</b> del XVIII secolo della serie <b>Enfants jardiniers: "Autunno"</b> e " <b>Estate</b> " del <b>Castello di Pau</b>
Nome del datore di lavoro	Manutenzione di cinque arazzi fiamminghi della serie <b>Storie di Psiche</b> della collezione del <b>Castello di Cadillac</b> Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) commissionato e realizzato presso Bobin Tradition 3, Avenues de Orangers - Bonneuil sur Marne - Parigi
Date	Dal <b>16 Gennaio 2017</b> a <b>31 Luglio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice tessile
Principali attività e responsabilità	Restauro di due arazzi e due ricami appartenenti alla <b>Fondazione Polli Stoppani</b> di Bergamo  Restauro di tre Costumi teatrali del <b>Teatro La scala</b> di Milano per la mostra a <b>Palazzo Reale</b> Incantesimi: I costumi del Teatro alla Scala dagli anni 30 a oggi
Nome del datore di lavoro	Manutenzione e allestimento della collezione di pizzi del <b>Museo Poldi Pezzoli</b> di Milano Restauro Tessile Lombardo (Io stessa) Via Volturmo, 46 - Milano
Date	Dal <b>1 Luglio 2016</b> a <b>31 Dicembre 2016</b>
Principali attività e responsabilità	Restauro di due arazzi fiamminghi del XVI secolo della serie " <b>Storie di Giasone</b> "  Manutenzione di opere tessili all'interno della casa museo <b>Burghley House</b>
Nome del datore di lavoro	Restauro di una serie in parafuochi con tessitura ad arazzo o ricamati Sheila Landi Textile Conservation Burghley House, Stamford - England
Date	Dal <b>15 novembre 2013</b> a <b>31 maggio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice tessile
Principali attività e responsabilità	Restauro di due arazzi di manifattura fiamminga del XIV secolo del <b>Museo degli Uffizi</b> di Firenze della serie <b>Feste alla corte dei Valois: "L'assalto all'elefante"</b> e " <b>Festa nei giardini delle Tuileries in onore degli ambasciatori polacchi</b> "  Manutenzione di un arazzo del XVI secolo della <b>Biblioteca Querini Stampalia</b> di Venezia, raffigurante una scena di caccia  Manutenzione e consolidamento di oggetti e delle tappezzerie di <b>Casa</b>

## Manzoni

Manutenzione di opere tessili in una delle camere storiche della **Camera di Commercio** di Milano

Restauro di una collezione di arazzi di manifattura fiamminga del XVI secolo con scene di caccia appartenenti a una collezione privata

Restauro di opere appartenenti alle **Civiche Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco** di Milano, tra cui 22 tessuti giapponesi, un'armatura Samurai di epoca Edo, un gruppo di tessere di Uncu

Allestimento della mostra "**Uno sguardo sulla Sublime Porta 1450-1600**" a Genova a **Palazzo Lomellino**

Restauro del costume teatrale Turandot del **teatro La Scala** di Milano

Nome del datore di lavoro Restauro su tappeti Aubusson, cinesi, persiani, turchi, kilim e caucasici  
Open Care S.p.A.  
Via Piranesi, 10 Milano

Date Dal **3 Giugno 2013** al **31 Ottobre 2013**  
Principali attività e responsabilità Restauro di due arazzi del XVII secolo della serie di **Scipione l'Africano: "Il Carro Trionfale"** e "**La Battaglia di Zama**"  
Nome del datore di lavoro Segretariato generale della Presidenza della Repubblica - palazzo del Quirinale laboratorio centro operativo di restauro degli arazzi - Via della Dataria, Roma

Date Dal **11 Marzo 2013** al **31 Maggio 2013**  
Principali attività e responsabilità Restauro di un arazzo appartenente alla **New York university** di **Villa la Pietra** della **collezione Acton** del XVII secolo: "Verdura con due piante"  
Manutenzione di opere tessili di **Villa la Pietra** della **collezione Acton** di Firenze  
Realizzazione di schede tecniche di abiti teatrali di **Villa Bellosguardo**, la **casa-museo di Enrico Caruso**  
Nome del datore di lavoro Restauro Tessile di Beyer e Perrone Da Zara  
Via Bolognese, 120 Firenze

Date Dal **26 Settembre 2011** al **31 Gennaio 2013**  
Principali attività e responsabilità Restauro e allestimento di un arazzo del XV secolo di manifattura fiamminga della serie **Storie di Costantino "La battaglia di ponte Milvio"** proveniente dal **Museo diocesano** di Milano e allestito per una mostra a **Palazzo Reale** a Milano  
Restauro su tappeti Aubusson, cinesi, persiani, turchi, kilim e caucasici  
Restauro di arazzi di manifattura fiamminga del XV e XVI e XVII secolo di una collezione privata con scene mitologiche  
Allestimento su manichini di abiti del XX secolo per l'esposizione museale al **Museo del '900** di Milano  
Nome del datore di lavoro Open Care S.p.A.  
Via Piranesi, 10 Milano

Date Dal **13 Giugno 2011** al **17 Giugno 2011**  
Principali attività e responsabilità Manutenzione di **tessuti tombali egizi** del 1500 a.C.  
Nome del datore di lavoro Laboratorio Tiziana Benzi  
Via X Giugno, 3 Piacenza

Date Dal **01 Maggio 2011** al **10 Giugno 2011**  
Principali attività e responsabilità Attività di restauro su tappeti kilim e caucasici  
Nome del datore di lavoro Zal restauro e vendita tappeti e tessuti  
Corso Italia, 17, Milano

Date Dall'**01 Febbraio 2011** all'**01 marzo 2011**  
Principali attività e responsabilità Collaborazione al restauro di abiti del XVI secolo destinati all'allestimento museale a **Palazzo Morando** di Milano  
Nome del datore di lavoro Annamaria Morassutti  
Via Sant'Eufemia, 17 Padova

Date Dall' **01 Ottobre 2010** al **31 Gennaio 2011**  
Lavoro o posizione ricoperti Tecnico di restauro tessile

Principali attività e responsabilità	Collaborazione al restauro di un arazzo del XVI secolo appartenente a una collezione privata
Nome del datore di lavoro	Collaborazione al restauro di tessuti e abiti del risorgimento del <b>Museo del Risorgimento</b> Studio di Conservazione Tessile Via Santa Maria in organo, 8/a Verona
Date	Dall' <b>01 Febbraio 2010</b> al <b>12 Marzo 2010</b> (240 ore)
Lavoro o posizione ricoperti	Stage formativo
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al restauro di arazzi del '500 in deposito a <b>Palazzo Pitti</b> Collaborazione al restauro di una sovrapporta con stemma mediceo Collaborazione al restauro di un arazzo del XIV secolo in deposito agli <b>Uffizi</b> della serie <b>Feste alla corte dei Valois: "Festa nei giardini delle Tuileries in onore degli ambasciatori polacchi"</b>
Nome del datore di lavoro	Opera laboratori fiorentini S.p.a. Via Ponte alle mosse, 118 Firenze
Date	Dal <b>06 Luglio 2009</b> al <b>04 Settembre 2009</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Stage formativo
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al restauro di un succo d'erba con stemma araldico Collaborazione al restauro di tessuti dipinti con temi religiosi Collaborazione al restauro dell'arazzo del <b>Duomo di Cremona</b> con le <b>Storie di Sansone</b> Collaborazione al restauro degli abiti di <b>D'annunzio</b> in deposito al <b>Vittoriale</b>
Nome del datore di lavoro	Laboratorio Tiziana Benzi Via X Giugno, 3 Piacenza
Date	Dal <b>16 Marzo 2009</b> al <b>17 Aprile 2009</b> (160 ore)
Lavoro o posizione ricoperti	Stage formativo
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al restauro dell'arazzo della serie di <b>Giuseppe ebreo "Il faraone accetta Giacobbe nel regno"</b> su cartone del Bronzino
Nome del datore di lavoro	Segretariato generale della Presidenza della Repubblica - palazzo del Quirinale laboratorio centro operativo di restauro degli arazzi - Via della Dataria, Roma
<b>Istruzione e formazione</b>	
Data	<b>21 dicembre 2018</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Restauratrice di Beni culturali</b> ex art. 182 DLGS 42-2004_aggiornato 26.09.2019 Settore di competenza N. 6
Nome dell'organizzazione erogatrice	<b>Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo</b> Direzione generale educazione e ricerca Via Milano 76 – 00184 Roma
Data	<b>13 settembre 2018</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Restauratrice di Beni Culturali</b> per le collezioni dei Musei di Francia
Nome dell'organizzazione erogatrice	<b>Ministère de la Culture</b> – Directeur général des patrimoines, Sous-directeur des collections au Service des Musées de France
Data	Da <b>Ottobre 2007</b> a <b>Luglio 2010</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Tecnico del restauro nel settore tessile – votazione conseguita 95/100</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi di diploma "Analisi comparative su alcuni aspetti di metodologie di restauro"
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione	<b>Fondazione ENAIP Lombardia – Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali</b> Via panoramica, 42 Botticino 25082 Brescia
Date	Da <b>Settembre 2001</b> a <b>Luglio 2006</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico dei servizi turistici – votazione conseguita 94/100
Nome dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione	IPSAR Barbarigo – Castello, 6395 30122 Venezia
<b>Competenze personali</b>	

Madrelingua Italiano  
Altre lingue Inglese, francese

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

*Roberto*